

Применение биоэнергопластики в коррекционной работе учителя - логопеда



**Учитель – логопед
Очередько Светлана
Алексеевна**

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Термин состоит из двух слов: **биоэнергия и пластика**.

Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.


Цель: развитие артикуляционного праксиса с помощью биоэнергопластики.

Задачи:

- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- развивать силу, подвижность и точность движений органов, участвующих в речевом процесс ;
- развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать память, произвольное внимание, межполушарную взаимосвязь.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов.

1. **На подготовительном этапе** проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка.
2. **На следующем этапе** дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями.



3. **На основном этапе** дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными и раскрепощенными

4. **Далее** дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку.

5. **Затем** дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук.

6. **На заключительном этапе** артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.

Педагог постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

Педагог двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

*Использование биоэнергопластики при выполнении артикуляционных упражнений
Разучивание комплекса гимнастики*



*Развитие мелкой моторики и мышц
артикуляционного аппарата
«Артикуляционная гимнастика в сочетании с
движениями рук»*



Согласование движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук, используя «Перчаточный театр»



*Развитие мелкой моторики и мышц
артикуляционного аппарата
Игра «Волшебные колечки»*



*Проговаривание слов, используя биоэнергопластику
для автоматизации звуков с использованием
различного театра*



Развитие биоэнергопластики на логоритмических занятиях



Развитие биоэнергопластики и конструирования



Развитие мелкой моторики- аппликация из шариков бумаги



Конструирование из макарон «Макаронные чудеса»



*Презентация книги «Сибирские сказки»
Открытое занятие «Путешествие в прошлое
книги»*





Систематическая работа с применением биоэнергопластики

- способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям;
- Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики;
- Облегчает постановку, введение звуков в речь;
- Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений