

МБДОУ № 1 «Родничок»

*Формирование навыков творческой
речевой деятельности посредством
обучения дошкольников составлению
текстов сказочного содержания.*

Учитель-логопед

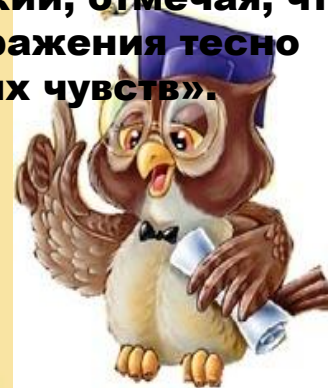
Недвизга Светлана Алексеевна.



***“РЕЧЬ – УДИВИТЕЛЬНОЕ СИЛЬНОЕ
СРЕДСТВО,
НО НУЖНО ИМЕТЬ МНОГО УМА,
ЧТОБЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ”***

Г. ГЕГЕЛЬ


Значение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить – это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка. Творчество немислимо без фантазии и воображения, которые в свою очередь, тесно связаны с развитием чувств и нравственно-эстетическим воспитанием. Эту связь указывал и Л.С. Выготский, отмечая, что «С деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств».



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

У большинства детей наблюдается низкий уровень развития речевого творчества и воображения при сочинении сказок. Дети не владеют алгоритмом сочинения сказки, нуждаются в помощи взрослого при установлении причинно-следственных связей между героями, определении сюжета, содержание текста передают невыразительно, часто делают необоснованные остановки и паузы, демонстрируют крайне бедный словарный запас.






ЦЕЛЬ: развитие речевого творчества и воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе составления текстов сказочного содержания .

ЗАДАЧИ :

- Учить детей сочинять сказочные истории на основе различных игр и упражнений.
- Развивать различные виды мышления , воображение, словотворчество.
- Познакомить с алгоритмом составления текстов сказочного содержания.
- Развивать умение связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты
- Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок с опорой на алгоритм.



*На I этапе необходимо было развить
детское воображение, расширить запас
знаний и сведений об окружающей
действительности.*

Этому способствовали игровые упражнения:

— **«Оживление предмета»** (одушевление
всех предметов окружающей
действительности);

— **«Помоги Муравьишке»**

— **«Угадай, что я загадала»** (игры на
расширение сведений об окружающей
действительности);

— **«Создание новых слов»** (упражнение на
развитие словотворчества).





На II этапе усложнила игры и игровые упражнения, которые помогли научить детей связно рассказывать небольшие истории.

В качестве подготовительного этапа использовался простейший прием рассказывания детей вместе с педагогом по вопросам: Кто это? Где он? Что делает? Что сказал? Что сказали люди? Чем закончилась история? задавались вопросы, на которые дети по мере их постановки придумывали ответ. В конце из лучших ответов составлялся рассказ, по существу дети «сочиняли» вместе с логопедом. В игре «Сказочники» использовала различные виды театра, вместе с детьми сочиняли новые сказки, используя игровые упражнения:

-«Новое свойство» (прием в отношении к знакомым сказкам, например колобок не из теста, а из соломы).

-Анализ ситуации и ресурсов (как заяц сам прогонит лису; как колобок может спрятаться от зверей и т. д.).

-«Введение в названии сказки нового объекта» (волк, семеро козлят и колобок).

-«Изменение сказочной развязки» (в сказке «Два жадных МЕДВЕЖОНКА» ВМЕСТО сыра, таблетки от жадности).





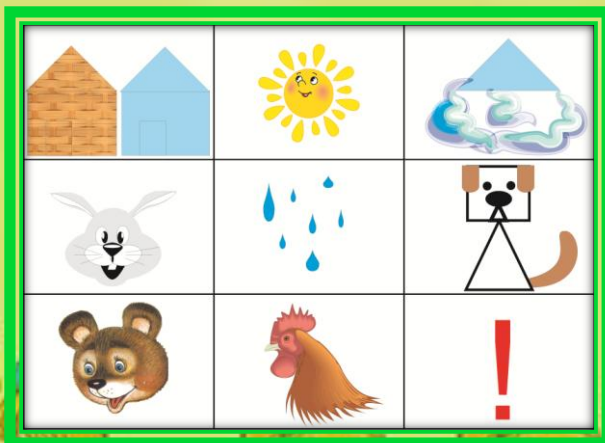


РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский

МНЕМОТЕХНИКА – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МНЕМОТЕХНИКИ:

1. Развитие всех видов памяти:

- зрительной;
- слуховой;
- ассоциативной;
- словесно-логической;
- обработка различных приемов запоминания.

2. Развитие логического мышления (умения анализировать, систематизировать).

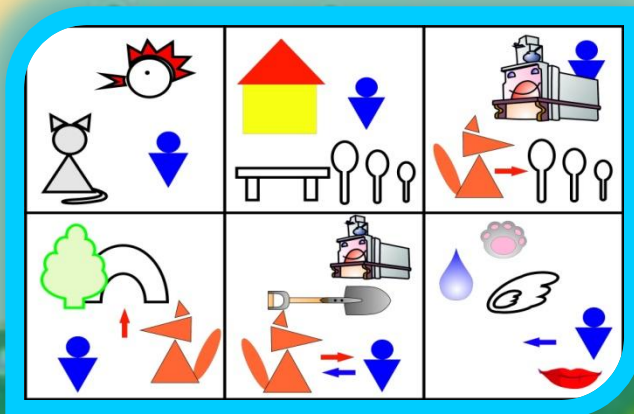
3. Развитие образного мышления.

4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

5. Развитие смекалки, тренировка внимания.

6. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи в событиях, рассказах.

МНЕМОТАБЛИЦЫ – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ: ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ИГР КАК:

СЛОВА НАОБОРОТ

ЧТО СЛУЧИТСЯ

СКАЖИ ПРАВИЛЬНО

РАССКАЗЫ ПО РИСУНКАМ

КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ?

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЛОТО

ПРОФЕССИИ

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?

СОБЕРИ ПОТЕШКУ

СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

ИГРАЕМ В ЛОТО

МОИ ПЕРВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ КТО ЧТО Д

КОРОТКИЕ СЛОВА

ВРЕМЕНА ГОДА

СЕРИЯ ИГР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

СЕРИЯ ИГР ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ



«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ».

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.



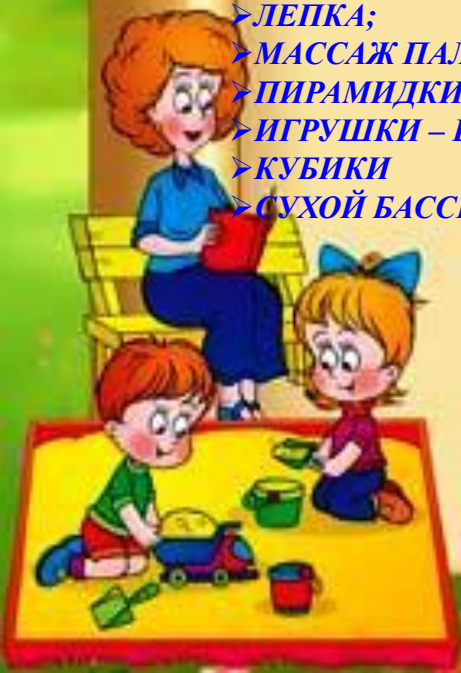
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

МЕЛКАЯ МОТОРИКА - это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Учёные пришли к выводу, что приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует следующий вывод: развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Существует несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

- ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ (МОЗАИКА, ПАЗЛЫ, БУСЫ, КОНСТРУКТОРЫ И Т.Д.);
- ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ;
- ЛЕПКА;
- МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ;
- ПИРАМИДКИ;
- ИГРУШКИ – ШНУРОВКИ;
- КУБИКИ
- СУХОЙ БАССЕЙН.



**«ИСТОЧНИКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ –
НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРИ,
ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ
ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ»**

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Проводились индивидуальные беседы, давались рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

В начале учебного года прошла встреча с родителями, на которой был проведен мастер-класс по направлениям логопедической работы.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Совместно с родителями прошел праздник « День рождения буквы Ё».

Родители стали активными участниками нашего праздника: придумывали предложения, составляли небольшие сказочные сюжеты по цепочке. Вместе со своими детьми участвовали в создании необыкновенных поделок.

Каждый ребенок рассказал весь процесс создания своей любимой буквы.



ПРАВИЛА ДЛЯ СМЕЛЫХ И УПОРНЫХ ПЕДАГОГОВ

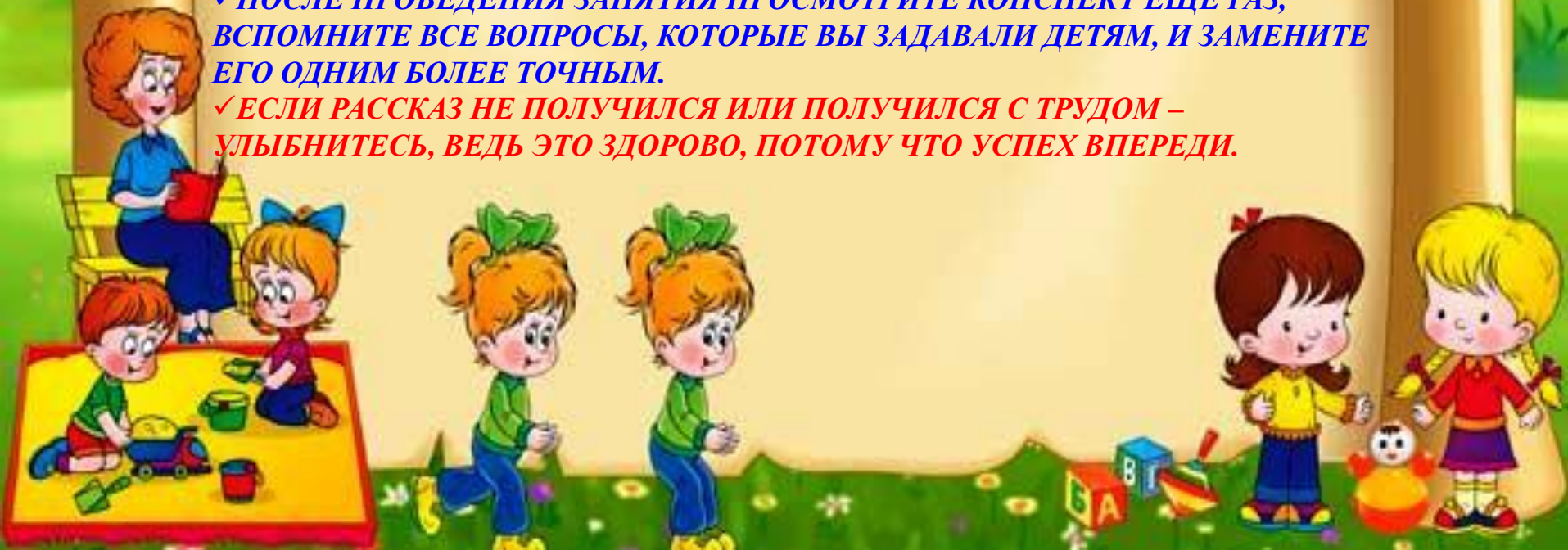
✓ ЕСЛИ ВЫ ИСПЫТЫВАЕТЕ ЗАТРУДНЕНИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, ТО ПЛАНИРУЙТЕ ЭТОТ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ ИНОГДА, НЕ ЧАСТО, А ОЧЕНЬ ЧАСТО. ЧЕРЕЗ 5 ЛЕТ СТАНЕТ ЛЕГЧЕ.

✓ НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЙТЕ САМИ НА СВОЙ ЖЕ ВОПРОС. ТЕРПИТЕ, И ВЫ ДОЖДЕТЕСЬ ТОГО, ЧТО НА НЕГО СТАНУТ ОТВЕЧАТЬ ВАШИ ДЕТИ. ПОМОГАТЬ МОЖНО ТОЛЬКО ЕЩЁ ОДНИМ ВОПРОСОМ, ИЛИ ДВУМЯ, ИЛИ ДЕСЯТЬЮ... НО ЗНАЙТЕ: КОЛИЧЕСТВО ВОПРОСОВ ОБРАТНО ПРОПОРЦИОНАЛЬНО УРОВНЮ МАСТЕРСТВА.

✓ НИКОГДА НЕ ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ МОЖНО ОТВЕТИТЬ «ДА», ИЛИ «НЕТ». ЭТО НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА.

✓ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРОСМОТРИТЕ КОНСПЕКТ ЕЩЕ РАЗ, ВСПОМНИТЕ ВСЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ВЫ ЗАДАВАЛИ ДЕТЯМ, И ЗАМЕНИТЕ ЕГО ОДНИМ БОЛЕЕ ТОЧНЫМ.

✓ ЕСЛИ РАССКАЗ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ ИЛИ ПОЛУЧИЛСЯ С ТРУДОМ – УЛЫБНИТЕСЬ, ВЕДЬ ЭТО ЗДОРОВО, ПОТОМУ ЧТО УСПЕХ ВПЕРЕДИ.



ПЕРЕФРАЗИРУЯ ПОСЛОВИЦУ, МОЖНО СКАЗАТЬ:

**“ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, А ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ, О
КОТОРОМ СУДЯТ ПО РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА”.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**БУДЕМ
ГОВОРИТЬ
ПРАВИЛЬНО**

