

Мастер-класс для педагогов Карасукского района, проведенный детьми старшей группы « Смешарики»

Тема: « Юные подмастерья»

Цель: трансляция опыта работы детей старшей группы по реализации конструктивно-модельной деятельности и совершенствование развития связной речи.

Задачи:

Развивать речевую активность и применять речевые навыки, совершенствовать лексико-грамматические средства языка и связную речь.

Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослыми.

Учить выдвигать гипотезы и представлять свои навыки перед аудиторией взрослых.

Развивать творческое и логическое мышление и воображение и дать возможность детям применить на практике полученные знания.

Развивать конструктивный праксис (конструирование объемной фигуры из картона).

Формировать и развивать умение детей работать по операционной карте, создавать объемную фигуру животного по частям из разной по фактуре бумаги, передавая особенности внешнего вида и выразительность образа.

Развивать опыт совместной творческой деятельности как друг с другом, так и со взрослыми.

Развивать образное и интеллектуальное мышление, фантазию; развивать творческий потенциал, его познавательную активность, конструкторские способности, техническое мышление, развивать мелкую моторику рук.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Методы и приемы: объяснительно – иллюстративный, (демонстрация образца модели «Мамонтенка») репродуктивный, постановка проблемных вопросов и задач.

Практические: Коллективное взаимодействие, выполнение практического задания (изготовление Мамонтенка из картона)

Образовательные ресурсы:

- инструменты (ножницы, линейки, ластик, карандаш);
- материалы (клей, фломастеры, бумага, картон, салфетки, цветная бумага);
- шаблоны; операционные схемы изготовления

Предварительная работа. В группе создана «Мастерская», где дети сами конструируют различные модели из картона и бумаги. В мастерской большой выбор различного материала, дети имеют возможность самостоятельно выбирать и изготавливать различные объемные модели(животных, овощей, фруктов). В детском саду работает выставка с работами детей «Доисторический мир»

Организационный момент		
Деятельность участников мастер-класса(дети)	Деятельность педагога	Деятельность участников мастер-класса (педагоги)
<p>Ребята проходят в свою мастерскую, надевают фартуки и становятся «подмастерьями», т. е маленькими мастерами.</p>	<p>Решение проблемной ситуации. -Ребята, к нам в детский сад пришла заявка с нашего музея. Там проходит выставка доисторических животных. Нас просят поучаствовать в ней и представить свои экспонаты. Они узнали, что вы уже изготовили несколько экземпляров животных. Через несколько минут подойдет транспорт для вывоза наших экспонатов, но проблема в том, что один из животных собран не до конца.</p>	<p>Педагоги района присутствуют на мастер-классе.</p>
Основная и заключительная часть мастер- класса		
Деятельность участников мастер-класса(дети)	Деятельность педагога	Деятельность участников мастер-класса (педагоги)

<p>Дети проявляют интерес к сообщению и приходят к выводу о том, что они настоящие мастера в изготовлении животных из картона. Они уже изготавливали мамонта и знают все этапы выполнения этой работы. Дети приглашают взрослых к конструированию и распределяются по секциям.</p> <p>Участники каждой секции, совместно со взрослыми, согласно схемам, готовят себе рабочее место, оснащая его необходимым материалом. Дети обговаривают то, что они будут делать.</p> <p>Ребята в каждой секции объясняют взрослым этапы работы, а педагоги выполняют это совместно с детьми.</p> <p>1 секция изготавливает шерсть и глаза 2 секция – шерсть 3- собирает каркас животного.</p>	<p>Ребята, как нам успеть изготовить животное? Что предпринять? Вот ваши операционные схемы по изготовлению мамонта. В каждом деле должен быть специалист, который знает все этапы работы. В операционных картах значками нарисованы материалы и схема выполнения работы.</p> <p>Педагог координирует работу секции</p>	<p>Педагоги распределяются по секциям.</p> <p>Педагоги выполняют то, о чем их консультируют юные мастера</p> <p>Педагоги отвечают на вопросы юных мастеров</p>
--	---	--

<p>Дети объясняют свою деятельность педагогам, задают им вопросы проблемного характера. Зачем мамонту так много шерсти? А вы знаете, почему вымерли мамонты? А как сразу получить много шерсти, разрезав ее? (сложить бумагу в несколько раз) Что было бы, если бы мамонты остались жить в наше время?</p> <p>Все части собраны, начинается коллективная работа по конструированию всего мамонта. Коллективная работа детей и взрослых.</p> <p>В итоге силами детей и взрослых собран Мамонтенок</p>	<p>Благодарит за выполнение и сообщает, что подошел транспорт для транспортировки экспонатов в местный музей.</p>	<p>Выполняют задание, проявляя творчество и фантазию</p> <p>Благодарят детей за то, что они научили их изготавливать животных из картона. Своими знаниями они поделятся со своими детьми.</p>
---	---	---





