

# Артикуляционная гимнастика в стихах "Игры с язычком"



## «Улыбочка-хоботок»

«Улыбка» - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

Улыбайся народ,  
Потом губы – вперёд!  
И так делаем раз шесть.  
Всё! Хвалю! Начало есть!



## «Заборчик»

- Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

Подъезжает шофёр,  
Ну, а впереди – забор.  
Тормозит и назад.  
И так восемь раз подряд.



## «Лопаточка»

«Лопаточка» - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык широкий покажи  
И лопатку поддержи.



## «Часики»

- Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Маятник туда, сюда  
Делает вот так: «Раз – два»



## «Качели»

- Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

А сейчас качели вверх  
Тянем, тянем до небес.  
Вниз теперь их полёт  
И никто не отстаёт.



## «Змейка»

- Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.

Осторожно народ:  
Змея в пещере живёт.  
Кто её не хвалит,  
Того она ужалит.



### «Чашечка»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать от 1 до 5-10.

Язычок наш поумнел.  
Чашку сделать он сумел.  
Можно чай туда налить.  
И с конфетами попить.



### «Вкусное варенье»

- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Губка верхняя в варенье  
Ах, неаккуратно ел.  
Вот облизывать придётся  
Будто нету других дел.



### «Трубочка-желобок»

- Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. Ну-ка делай, дружок!  
Язычок в желобок.  
Щёки ты не надувай,  
Губками прижимай!  
Плавно воздух выпускается  
Желобок не разрушается.



### «Горка»

- Рот открыт. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх. Санки привезли ребятки  
Горка есть и – всё в порядке!



### «Маляр»

- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба. Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок. Белит нёбо кисточка за мазком, мазок. Сделано немало, кисточка устала.



### «Лошадка»

- Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  
Вот лошадка скачет ловко,  
У лошадки есть сноровка!  
Много, много в цирке лет,  
А ребятам всем – привет!



### «Грибок»

- Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  
На тонкой ножке вырос гриб,  
Он не мал и не велик.  
Присосался язычок!  
Несколько секунд – молчок!



### «Гармошка»

- Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.  
Непослушный язычок  
Делает вот так – молчок!  
Челюсть нижняя вниз  
Это вовсе не каприз.  
Гармошку делать продолжаем!  
Рот закрываем, открываем.



### «Пароход»

- Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).  
Отплывает пароход  
Ы-Ы-Ы-Ы  
Набирает он свой ход.  
Ы-Ы-Ы-Ы  
Он в гудок гудит, гудит  
Ы-Ы-Ы-Ы  
«Путь счастливый говорит»  
Ы-Ы-Ы-Ы



### «Болтушка – индюк»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу.  
Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.  
Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  
По двору индюк ходил  
Бл-Бл-Бл  
Хвост, как веер, распустил.



Бл-Бл-Бл  
Вот какой красивый я,  
Бл-Бл-Бл  
Полюбуйтесь на меня!

**«Барабанщики - дятел»**

- Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д...». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.

Дятел, дятел тук-тук-тук.

Д-Д-Д-Д

Ты чего стучишь, мой друг!

Д-Д-Д-Д

-Я не зря во рту стучу

Д-Д-Д-Д

Звукам правильным учу.

Д-Д-Д-Д